

Archipelago – uutta musiikkia Japanista ja Suomesta

100 vuotta Suomen ja Japanin välistä kulttuuriyhteistyötä.

Pekka Jalkanen ◦ *Äärettömän syli*

Tôn Thất Tiết ◦ *Horizon Nordique* for Harpsichord and Guitar

Johanna Pitkänen ◦ *New work*

Esa Pietilä ◦ *New work for Harpsichord solo*

Olli Virtaperko ◦ *New work*

-Väliaika-

Rica Narimoto ◦ *New work*

Natsuki Niwa ◦ *New work*

Yuna Kurachi ◦ *New work*

Toshiki Kamiya ◦ *New work*

Yukio Mukai ◦ *New work*

Ayane Furuki ◦ *New work*

Akira Kobayashi ◦ *New work*

Kesto noin 75 min

Archipelago-projekti on syntynyt suomalaisten ja japanilaisten säveltäjien ja musiikoiden yhteistyönä, ja projekti on osa Suomen ja Japanin 100-vuotisen kulttuuriyhteistyön juhlavuotta. Trion *Eija Kankaanranta*, *Rody van Gemert* ja *Assi Karttunen* rakentama *Archipelago*-konsertti sisältää saaristosta ja merestä inspiroitunutta, uutta suomalaista ja japanilaista musiikkia cembalon, kitaran ja kanteleen kokoonpanolle. Trio haluaa luoda uusia soinnillisia yhdistelmiä ja vastakohtaisuuksia näppäily-instrumenttien sointimaailmasta ja haastaa vakiintuneet käsitykset näppäilysoittimille ominaisista soinneista ja tavoitteista.

Trion jäsenet, *Eija Kankaanranta*, *Rody van Gemert* ja *Assi Karttunen* ovat työskennelleet yhdessä aikaisemmissa projekteissa sekä pienemmissä että suuremmissa kokoonpanoissa, mutta projektinsa kautta he haluavat eksperimentoida triona. Taiteellisena päämääränä on haastaa vakiintuneet käsitykset näppäilysoittimille ominaisista soinneista ja tavoitteista.