



## Yagyū-miekkailukoulukunta

Vuoden 1560 tienoilla, kesken taistelevien valtakuntien aikakautta (*senoku jidai*) perustettu **Yagyū-ryū** on eräs tunnetuimmista japanilaisista *kenjutsu*-miekkailukoulukunnista. Perustajana pidetään Kamiizumi Isenokami Nobutsuna, joka siirsi koulun johtamisen kyvykkäälle oppilaalleen Yagyū Sekishūsai Munetsoshille. Tämä antoi koulukunnalle nimen *Yagyū Shinkage-ryū* ("Yagyū uusi varjokoulukunta"). Sitä ennen Nobutsuna oli kuitenkin perinpohjin muuttanut miekkailuun siihen asti liittyneet harjoitustavat. Kovan *bokken*-nimisen puumiekan tai paljaan miekan (*shinken*) sijaan hän kehitti harjoittelumiekan, joka nykyään kendō-miekkailussa käytetyn *shinain* tapaan koostui bambusuikaleista. Kendōssa käytettävästä *shinaista* poiketen Yagyū-tyylisessä harjoitusmiekassa bambun ympärillä on nahkainen sukka. Näin voitiin harjoitella realistisia liikkeitä ja lyöntejä ilman että miekkailijoille syntyi vakavampia vahinkoja. Myös siihen asti käytettyjen miekkojen pituus lyhennettiin. Tätä *fukuro shinaita* Yagyū-koulukunta edelleen käyttää harjoituksissa.

Yagyū Munetoshista ja hänen pojastaan Munenorista tuli silloisen shogunin Tokugawa Ieyasun miekkailuopettaja, ja Yagyū-suku piti aina shogunaatin kukistumiseen asti vuonna 1868 asemansa Tokugawa-suvun miekkailunopettajana.

Munetoshin kuoleman jälkeen vuonna 1606 koulukunta jakautui kahteen haaraan: Edon (siis nyk. Tokion) koulukunta Yagyū Munenorin johtamana ja Owarin koulukunta Yagyū Toshiyoshin johtamana. Munenorin poika Yagyū Jūbei Mitsuyoshi oli hyvin monipuolinen miekkamies joka myös hallitsi esimerkiksi jūjutsun. Koulukunnan viides päämies (sōke) Yagyū Toshikane kodifioi kaikki koulukunnan silloiset tekniikat nykyiseen muotoonsa.

Seuraavat sukupolvet ylläpitivät ja kehittivät Yagyū-koulukuntaa aina Meiji-restauraatioon (1868) saakka. Tällöin vanhat miekkailukoulukunnat olivat vaarassa joutua unohduksiin, mutta onneksi koulukunnan 20. päämies Yagyū Toshinaga onnistui jatkamaan Yagyū-koulukunnan opetusta uuden armeijan ja poliisin piirissä Meiji-keisarin suojeluksessa. 1930-luvulla kiinnostus vanhoihin taistelutaitoihin taas voimistui, mutta Japanin tappio toisessa maailmansodassa toi uusia haasteita perinteisille taistelukouluille. Yagyū-koulukunnan *dōjō* Nagoyassa paloi muun muassa poroksi. Nykyään nimenomaan koulukunnan Owarin-haara (toimien Tokiosta päin) on säilyttänyt Yagyū perheen perinteitä. Nykyään koulukuntaa johtaa **22. sōke Yagyū Koichi**. Koulukunta tunnetaan nykyisin nimellä *Yagyū Shinkage Ryu Heihō*, jolloin sana heihō (strategia) ilmaisee pyrkimystä laajempaan näkemykseen miekkailutaidon merkityksestä.

Suomeen saapuu Yagyū-koulukunnan kolme edustajaa Tokiosta: nykyinen päämies, 22. sōke Yagyū Koichi sekä kaksi hänen oppilastaan. He tulevat esittämään Yagyū-koulukunnan seuraavia miekkailutekniikoita katoina, eli ennalta määriteltujen liikesarjojen muodossa: *Airaito Hasei Ho*, *Sangaku en no tachi*, *Kuka no Tachi* sekä *Enpi no Tachi*, johon muun muassa kuuluu miekan heittäminen keihään tavoin vastustajaa kohti ja sen torjuminen.

Ronny Rönqvist, Japanilaisen Kulttuurin Ystävät ry puheenjohtaja

Lisätietoja: Tuottaja Heikki Mäenpää

“Japan Finland 100 Spirit of Samurai 2019 Helsinki” gsm 050 5644777,  
info@spiritofsamurai.com