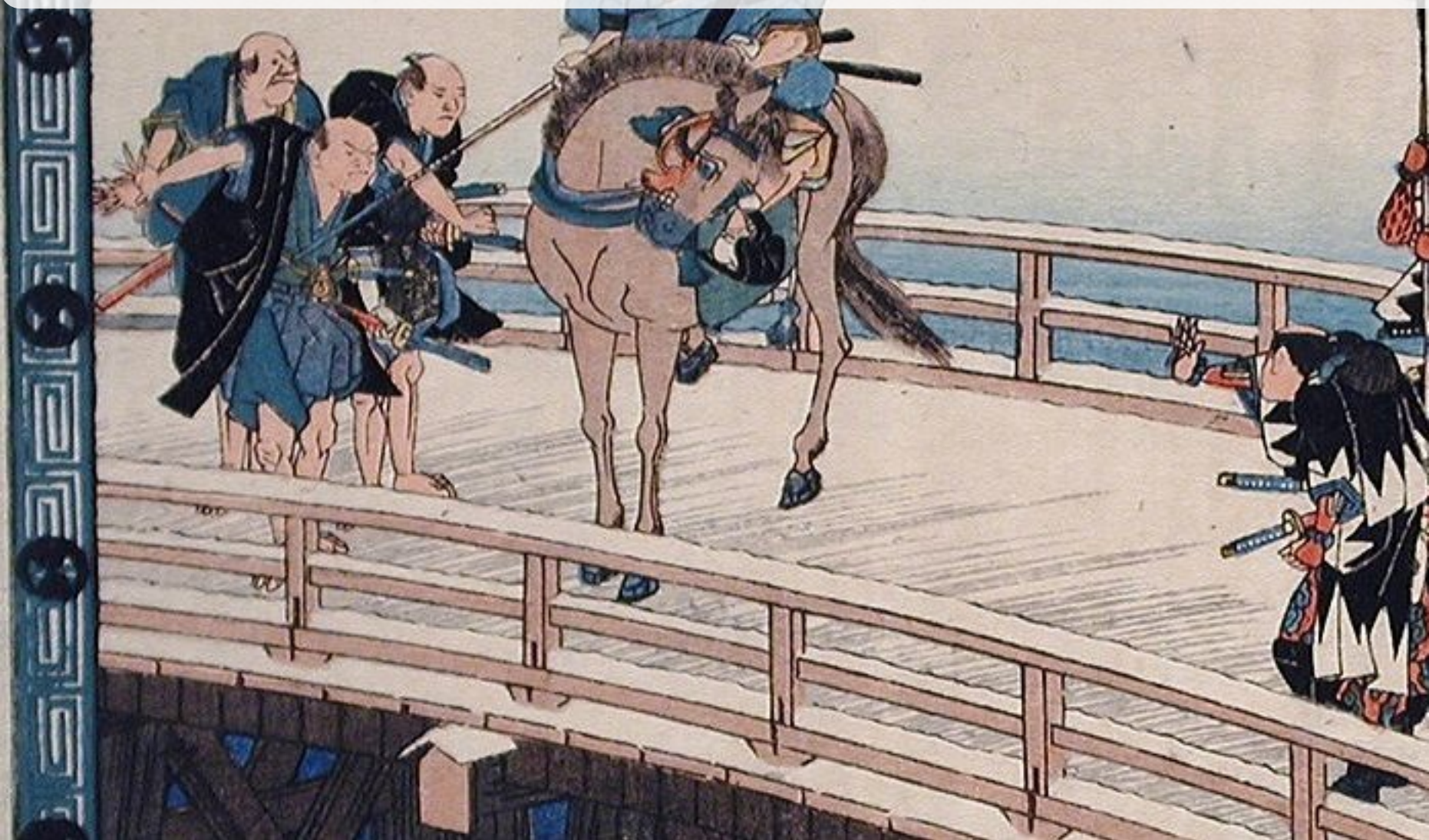


2016/4

Munkkien rakkausrunoista Mishimaan ja mangaan: Poimintoja Japanin kirjallisuushistoriasta



REFEREE-ARTIKKELIT

BUSHIDO: SILTA YLI TYYNENMEREN?

Vuosina 1862-1933 elänyt Nitobe Inazô julkaisi 1900 Yhdysvalloissa englanniksi kirjan nimeltä *Bushido, the Soul of Japan. An Exposition of Japanese Thought*. Samurain poikana Moriokassa syntynyt Nitobe oli nuorena opiskelijana ilmaissut tavoitteekseen toimia siltana yli Tyynenmeren. Oliko Bushido-kirjalla rooli kulttuurien kohtaamisessa, ja jos oli, niin millainen se oli? Sen selvittämiseksi tarkastelen bushidô-idean historiaa, Nitobea Bushido-kirjan kirjoittajana, yleistä Japanikuvan kehitystä lännessä, yhdysvaltalaisen mielikuvia Japanista ja japanilaisista sekä lopuksi kirjan vastaanottamista.



JOHDANNOT

MUNKKIEN RAKKAUSRUNOISTA MISHIMAAN JA MANGAAN: POIMINTOJA JAPANIN KIRJALLISUUSHISTORIASTA



ARTIKKELIT

GOZAN-KIRJALLISUUS – VIISI VUORTA JA KYMMENEN TEMPPELIÄ



ARTIKKELIT

MUKASHI, MUKASHI, OLIPA KERRAN JAPANILAISSATUJA SUOMESSA: KATSAUS JAPANILAISTEN SATUJEN KÄÄNNÖSHISTORIAAN



KATSAUKSET

MURAKAMI HARUKI: POSTMODERNI VAIKO SITTEINKIN PERINTEINEN JAPANILAINEN?



ARTIKKELIT

IMAGINING THE MODERN JAPANESE WOMAN THROUGH LITERATURE: IWAMOTO YOSHIHARU'S IDEAS



ARTIKKELIT

MISHIMA YUKION KIRJALLISUUSKÄSITYS: DIALOGI NIHON RÖMANHAN KANSSA



ARVOSTELUT

AHDINKOA, TOIVONVÄREITÄ JA EMPATIAA MIEKKATAITURUUDEN VARJOSSA



ARTIKKELIT

LOVE POETRY BY MONKS: BUDDHIST NOTIONS IN LATE HEIAN AND EARLY KAMAKURA LOVE POETRY



ARTIKKELIT

THE ABDUCTION OF MURASAKI NO UE AS A PATTERN OF PARODY IN MEDIEVAL JAPANESE COURT LITERATURE



KATSAUKSET JA PUHEENVUOROT

JAPANI, KISSOJEN VALTAKUNTA

HENNA-RIIKKA PENNANEN: "MATERIAL, MENTAL, AND MORAL PROGRESS: AMERICAN CONCEPTIONS OF CIVILIZATION IN LATE 19TH CENTURY STUDIES ON 'THINGS CHINESE AND JAPANESE'". LECTIO PRAECURSORIA 7.2.2015.



ARTIKKELIT

ELÄMÄNOHJEITA, KUNNIANTUNTOA, PROPAGANDAA, VERENVUODATUSTA: BUSHIDON SOTILASKULTTUURISET JA POLIITTISET VAIKUTUKSET EDO-KAUDELTA TYYNENMEREN SODAN JÄLKINÄYTÖKSEEN



ARVOSTELUT

TEZUKA OSAMU'S MW: CHALLENGING POLITICS AND SOCIETY THROUGH MANGA



HAASTATTELUT

"KÄÄNTÄJÄ ON IKKUNA, JOTA PARHAIMMILLAAN EI HUOMAA, TÄRKEÄÄ ON VAIN MITÄ SEN LÄPI NÄKYYP": HAASTATTELUSSA KÄÄNTÄJÄ KAI NIEMINEN



ARVOSTELUT

JAPANILAISEN NUOREN MIEHEN MUISTELMAT EUROOPAN NAISISTA 1970-LUVULLA

